

Ampliació i rehabilitació del Palau de la Música Catalana



Data: 1987 - 2010
Localització: Barcelona
Superfície: 5.500 m²
Pressupost: 18.500.000 €
Client: Fundació del Palau de la Música
Constructora: Ferrovià-Agroman
Projecte i Direcció:
 Tusquets Díaz & Assoc. TDA Arquitectura
Autor del projecte: Oscar Tusquets / Carles Díaz
Projecte Executiu i Direcció d'obra:
 Eduard Permanyer / Josep Palain
Estructures: Enric Torrent
Direcció Executiva: Maria Roger / Susana Pavón
Enginyers acústics: Lothar Cremer / Audiscan
Escultors: Juan Bordes / Naxo Farreras

Vinticinque anys de restauració, rehabilitació, modernització i ampliació d'aquesta joia universal de l'arquitectura modernista: l'auditori va ser construït el 1906 per Domènech i Montaner. Des de llavors s'ha estat treballant amb aquest propòsit.

En els últims anys, la nostra contribució més important ha estat la de proporcionar una nova façana del Palau, aprofitant el trasllat de l'església propera. Per fer-ho amb èxit, obrim el pati sempre ocult (sorprenentment resolt per Domenech) a la nova plaça. L'arquitecte modernista va somiar amb un edifici lliure i un segle més tard, el seu somni es va fer realitat gràcies al nostre projecte. A la banda nord de la plaça hi ha un edifici per als músics, al costat sud de la plaça hi ha un edifici per al públic i sota la plaça una nova sala amb capacitat per a una audiència de 540 persones.

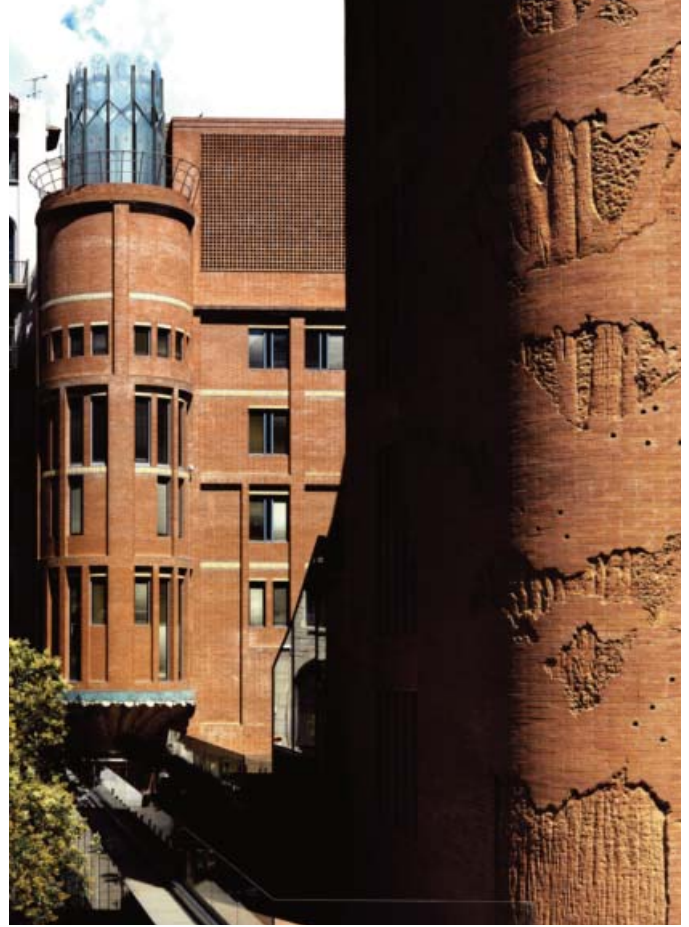
Una participació contínua a l'edifici durant l'últim període va consistir en la rehabilitació de la façana històrica, així com actuacions en la millora i la restauració interior de la sala principal



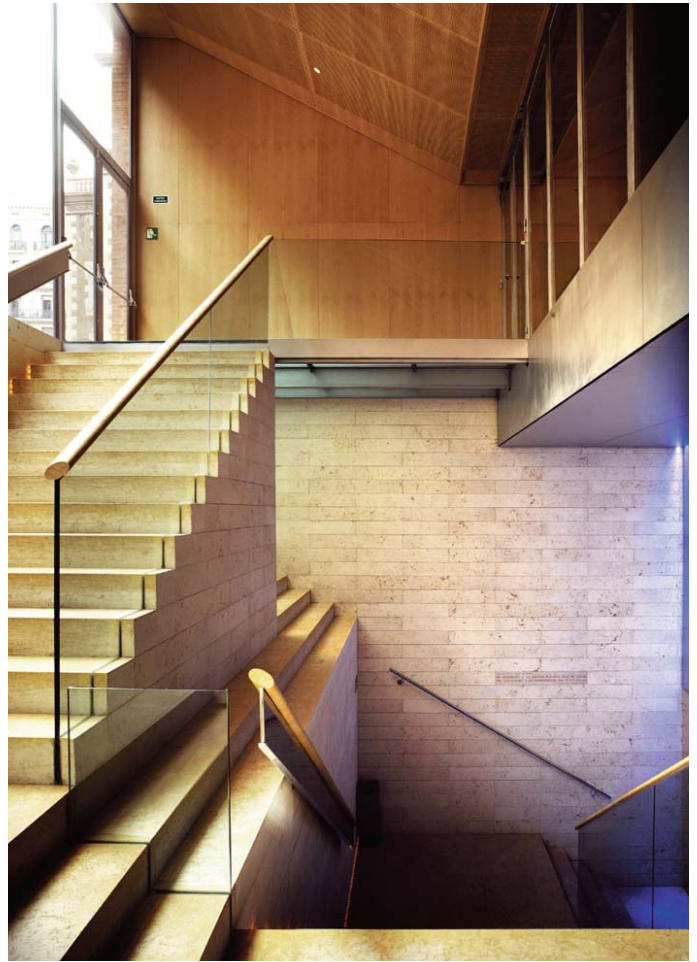
Ampliació i rehabilitació del Palau de la Música Catalana



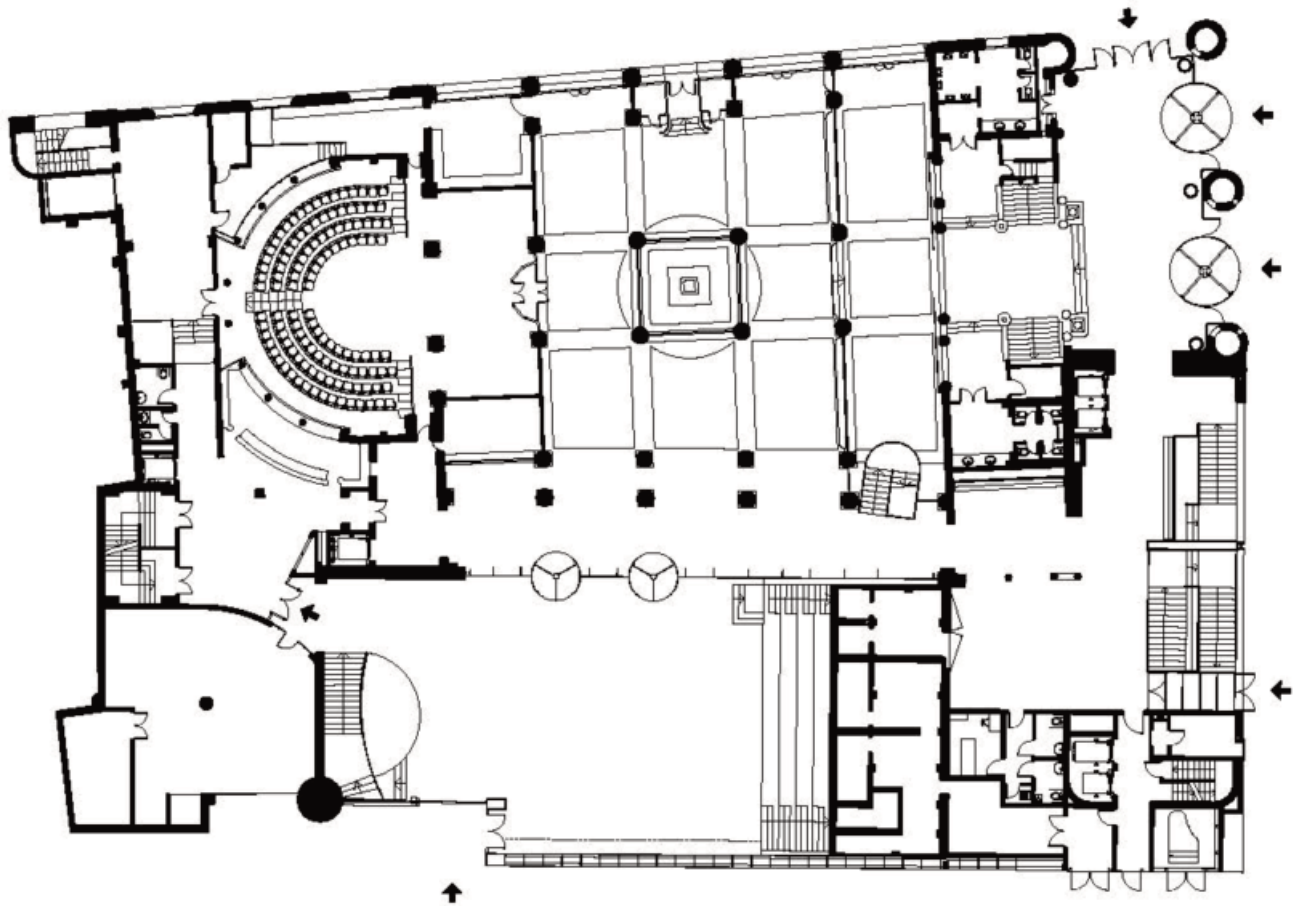
Ampliació i rehabilitació del Palau de la Música Catalana



Ampliació i rehabilitació del Palau de la Música Catalana



Ampliació i rehabilitació del Palau de la Música Catalana



Ampliació i rehabilitació del Palau de la Música Catalana

